

JEMS Architekci sp. z o.o.  
ul. Gagarina 28a, 00-754 Warszawa  
tel. + 48 22 559 28 00, fax. + 48 22 559 28 03  
jems@jems.pl, www.jems.pl



#### **BUDYNEK BIUROWY TOPAZ**

ul. Rodziny Hiszpańskich, Warszawa  
projekt: 2004  
pow.: 20 200m<sup>2</sup>  
klient: GTC Topaz Sp. z o.o.

Budynki powstały w centrum biurowego Służewca wśród chaotycznej zabudowy o zróżnicowanym standardzie architektonicznym i są częścią zespołu trzech biurowców porządkujących przestrzeń przyulicznego kwartału.

Siedem powtarzalnych pięter biurowych zaprojektowano na planie asymetrycznej litery H z centralnie umieszczonym trzonem i zmiennym układem dwu i trzytraktów.

Do trzonu, podobnie jak w innych budynkach biurowych projektu JEMS, przylegają dwukondygnacyjne atria ogrody, stanowiące reprezentacyjną oprawę wejść do części dla najemców i wizualnie połączone z zewnętrznymi dziedzińcami - ogrodami.

Silnymi akcentami architektonicznymi są dwukondygnacyjne podcienia wejściowe i dwie, umieszczone przy zewnętrznej przeszklonej fasadzie, klatki schodowe o wyrazistej geometrii pełnych balustrad, skonstruowanych z filigranową, rytmiczną, wertykalną elewacją z czarnej blachy tytanowo cynkowej i drewna.



#### TOPAZ OFFICE BUILDING

Rodziny Hiszpańskich St., Warsaw  
projCt: 2004  
pow.: 20 200m<sup>2</sup>  
client: GTC TOPAZ Sp. z o. o.

The buildings were erected in the centre of the Służewiec office area amidst chaotic development with of diversified architectural quality. It forms part of a complex of three office buildings that organize the roadside quarter space.

Seven repeatable office floors are designed on an asymmetrical H plan, with a centrally situated core and a variable layout of two-bay and three-bay structures.

As in other office buildings designed by JEMS, abutting the core are two-storey garden atria that provide an executive framework to entrances leading to the tenant component and connected visually with green internal courtyards.

Strong architectural accents are provided by the two-storey entrance arcades and two staircases situated at the external glazed façade, with a distinct geometry of solid railing, contrasted with filigree, rhythmical vertical elevation of black titanium and zinc sheet metal and wood.