



**WYDZIAŁ LINGWISTYKI I NEOFILOLOGII
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO**

ul. Dobra, Warszawa
projekt: 2006
klient: Uniwersytet Warszawski
praca konkursowa

Przedmiotem konkursu był nowy gmach Uniwersytetu Warszawskiego mieszczący Wydziały Lingwistyki i Neofilologii. Lokalizacja wzdłuż ciągu „uniwersyteckiego” łączącego istniejące zabudowania Uniwersytetu z nowo wybudowaną Biblioteką wskazywała na szczególną rolę narożników, w których zlokalizowano wejścia do poszczególnych wydziałów.

Architektoniczna formuła jest z jednej strony wynikiem poszukiwania formy o możliwie ograniczonej ekspresji oraz stosownej do wymagań funkcjonalnych i elastyczności. „Gęste” fragmenty fasady kryją za sobą sale dydaktyczne, chroniąc je przed wglądem z zewnątrz oraz operacją słoneczną podczas gdy układ korytarzy w strefie przyfasadowej grupuje miejsca spotkań i nauki indywidualnej eksponując bogate życie gmachu. Układ fasad i przeszklonych korytarzy przenosi się na organizację przestrzeni wewnętrznych, stanowiąc tworzywo budowy całego gmachu. Naprzemienny układ dziedzińców określa przestrzeń wewnętrznej ulicy – funkcjonalnej osi gmachu rozdzielającej strefy dydaktyczne oraz pracownicze.

**FACULTY OF LINGUISTICS AND
NEOPHILOLOGY**

Dobra St., Warsaw
project: 2006
client: Uniwersytet Warszawski
competition entry

The object of the competition was to design a new building of the University of Warsaw accommodating the Faculties of Linguistics and Neophilology. Location along the "university route" linking the University's existing development with its new Library suggested a special role of the adjacent corners, where entrances to different faculties are situated. The architectural formula is an outcome of a quest for a form with possibly limited expression and adequate to the functional requirements and flexibility required. The "dense" sections of the façade conceal the teaching rooms, protecting them from outside view and solar exposure. The system of corridors along the façades groups together meeting areas and individual study places, exposing the building's vibrant life. The layout of the façades and glazed corridors is transposed onto the organisation of internal spaces, providing fabric for the construction of the whole building. The alternating courtyard pattern defines the space of the internal street - a functional axis of the building, separating the teaching zone from that of the academic staff and administration.

